Anmeldefrist für die 1. Sportklasse im Schuljahr 2027/28: 29. Januar 2027

Sportklasse Gymnasium Bäumlihof Basel
Anmeldeformular für Musikerinnen und Musiker

Angaben Schülerin / Schüler

Name: _____ Vorname: _____

Strasse: _____ PLZ / Ort: _____

Kanton: _____ Telefon: _____

Mobile: _____ E-Mail: _____

Geburtsdatum/Ort: _____ Muttersprache: _____

Heimatort: _____ Nationalität: _____

(für Ausländerinnen und Ausländer: Staatsangehörigkeit) AHV-Nummer: _____

Geschlecht: _____ Religionszugehörigkeit: _____

Wohnadresse der Schülerin/des Schülers

Daten der gesetzlichen Vertreter

Vater	**Mutter**
Familienname:	Familienname:
Vorname(n):	Vorname(n):
*Strasse:	*Strasse:
*PLZ/Ort:	*PLZ/Ort:
*Telefon:	*Telefon:
Mobile:	Mobile:
E-Mail:	E-Mail:

*nur ausfüllen, wenn nicht identisch mit der Adresse der Schülerin/des Schülers

Erziehungs- und Korrespondenzberechtigt

- ❒ beide Eltern
- ❒ nur Mutter
- ❒ nur Vater
- ❒ andere

Basel Talents Leistungssportförderung

swiss olympic PARTNER SCHOOL

Aktuelle Schule

Schultyp:

Schule: Kanton

Klasse und Schuljahr:

Klassenlehrperson:

Adresse:

Telefon:

E-Mail:

Bedingungen für ausserkantonale Schülerinnen und Schüler:
Schülerinnen und Schüler, welche ihren Wohnsitz nicht im Kanton Basel-Stadt haben, benötigen eine Kostengutsprache des jeweiligen Kantons. Auskunft erteilt die Leistungssportförderung Ba-sel-Stadt. Musikerinnen und Musiker benötigen ebenso eine Empfehlung der Musikschule Basel, Thomas Waldner (Leiter Musikschule Basel). Musikerinnen und Musiker aus dem Kanton Basel-land, welche die Sportklasse besuchen und die erforderlichen Fächer an der Musikschule Basel belegen möchten, müssen sich zwingend an der Musikschule ihrer Wohngemeinde anmelden und die Bewilligung erlangen, den Unterricht an der Musikschule Basel besuchen zu dürfen. Wei-tere Informationen erteilt die Musikschule Basel.

Ich möchte in folgendes Schuljahr eintreten (gymnasiale Empfehlung muss vorhanden sein)

❒ 1. Klasse (10. Schuljahr)
❒ 2. Klasse (11. Schuljahr)
❒ 3. Klasse (12. Schuljahr)
❒ 4. Klasse (Maturjahr)

Wahl des Schwerpunktfaches

❒ Bildnerisches Gestalten
❒ Biologie und Chemie
❒ Informatik
❒ Italienisch
❒ Musik
❒ Physik und Anwendungen der Mathematik
☐ Spanisch

Obligatorisches Wahlpflichtfach

❒ Bildnerisches Gestalten (mit dem Schwerpunktfach Musik: nur Bildnerisches Gestalten möglich)
❒ Musik (mit dem Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten: nur Musik möglich)

In den Sportklassen ist Französisch als Grundlagenfach vorgegeben. Italienisch ist nur als eines unserer sieben Schwerpunktfächer wählbar.

Falls Aufnahme in die Sportklasse nicht möglich (gleiche Option wie im Schulnetz)

❒ Regelklasse Gymnasium Bäumlihof
❒ Immersions-Klasse Gymnasium Bäumlihof
❒ GBplus-Klasse Gymnasium Bäumlihof
❒ andere Schule (welche):

Angaben zur Situation im Bereich Musik

Instrument:

Musikschule:

Instrument/Gesang:

Adresse:

PLZ/Ort:

Telefon:

E-Mail:

Musiklehrperson

Name:

Adresse:

PLZ/Ort:

Telefon:

Natel:

E-Mail:

Musikalische Ziele:

Kurzfristig:

Mittelfristig:

Langfristig:

Übungsaufwand:

Anzahl Konzerte/Vorspiele pro Jahr:

Musikalische Kurse (z.B. Meisterkurse) ausserhalb der ordentlichen Schulferien:

❒ Ja ❒ Nein

Aufwand pro Woche ca. Stunden

Übungsort:

Konfektionsgrösse:
❒ S
❒ M
❒ L
❒ XL

Wir bitten Sie, dieses Anmeldeformular mit folgenden Unterlagen zu ergänzen:

- Lebenslauf mit Foto
- Übungsplan (mit Darstellung aller Zeitgefässe, die fürs Üben nutzbar sind)
- Leistungsausweis, Erfolge, ev. Zeitungsberichte
- Schulzeugnisse der letzten zwei Jahre

Es können nur vollständig ausgefüllte Anmeldungen berücksichtigt werden.
Über die Aufnahme entscheidet die Aufnahmekommission.

Ort, Datum:

Schülerin/Schüler:

Erziehungsberechtigte/r:

Bitte bis 29. Januar 2027 einsenden an:

Sportamt Basel-Stadt
Abteilung Leistungssport- und Nachwuchsförderung
Grenzacherstrasse 405
4058 Basel

☎ 061 267 57 41
✉ sandro.penta@bs.ch
💻 www.baseltalents.ch

Empfehlungsschreiben Musik
Durch die Musiklehrperson/Musikschule auszufüllen

Angaben zur/zum Musiker/in

Name:	
Vorname:	
Geb.:	
Sportart:	

Wo steht die Musikerin/der Musiker zum jetzigen Zeitpunkt im regionalen und nationalen Vergleich mit ihrem/seinem Instrument (Wettbewerbe, usw.)?

Inwiefern hindert die heutige oder die im Sommer bevorstehende schulische Situation im Regelschulbereich die musikalische Entwicklung der Musikerin/des Musikers?

Welche Aussagen können zum jetzigen Zeitpunkt betr. der musikalischen Entwicklung (Entwicklung Richtung Professionalität, resp. nationaler/internationaler Konzertlaufbahn) gemacht werden?

Wie sehen der Wille und die Bereitschaft der Musikerin/des Musikers aus, sich musikalisch auf hohem Niveau zu entwickeln?

Wie sieht die Unterstützung des Umfeldes aus?

Wie sehen die kurz- (1 Jahr), mittel- (2-3 Jahre) und langfristigen (4-5 Jahre) Ziele aus?

Wie würde die Musikerin/der Musiker die Übungsfenster an den zwei Vormittagen nutzen? Wo würde die Musikerin/der Musiker üben?

Andere Bemerkungen:

Ort, Datum:

Name und Vorname Musiklehrperson/Musikschule:

Unterschrift Musiklehrperson/Musikschule: